

DESKRIPSI TEKNIS

HAIRDRESSING

KELOMPOK SOCIAL DAN PERSONAL SERVICES



**LOMBA KOMPETENSI SISWA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
TINGKAT PROVINSI ACEH
TAHUN 2021**

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

COVER LUAR	i
COVER DALAM	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
PENDAHULUAN	1
A. STANDAR KOMPETENSI BIDANG LOMB	2
B. SISTEM PENILAIAN	5
C. TEST PROJECT	5
D. ALAT	13
E. BAHAN	20
F. BAHAN PENUNJANG	22
G. LAYOUT DAN LUASAN	27
G. JADWAL BIDANG LOMBA	70
H. KEBUTUHAN LAIN DAN SPESIFIKASINYA	71
I. REKOMENDASI JURI	74
Lampiran 1: Proyek Uji LKS	
Lampiran 2: Format Penilaian	

A. Pendahuluan

A.1. Nama dan Deskripsi Lomba

A.1.1. Nama Bidang Lomba

HAIRDRESSING

A.1.2. Deskripsi Lomba

Penata rambut pada umumnya bekerja di sektor komersial, menawarkan berbagai pelayanan dan perawatan rambut untuk setiap klien individu. Ada hubungan langsung antara sifat dan kualitas jasa yang dibutuhkan, dengan pembayaran yang dilakukan oleh klien. Oleh karena itu, penata rambut memiliki tanggung jawab yang berkelanjutan untuk bekerja secara profesional dan interaktif dengan klien dalam rangka memberikan kepuasan untuk mempertahankan dan menumbuhkan bisnis tersebut. Kegiatan penataan rambut memiliki kaitan yang erat dengan bagian sektor jasa lainnya, dan dengan banyaknya produk yang mendukung, seperti untuk tujuan komersial

Kegiatan penataan rambut juga memiliki peran terapeutik yang penting dalam meningkatkan harga diri dan kepercayaan diri seorang individu. Hal ini juga membantu meringankan dampak dari sebuah penyakit dan juga membantu proses pemulihannya

Seorang penata rambut bekerja di lingkungan yang sangat beragam termasuk: salon besar, sedang, kecil, atau mobile, rumah klien dan perusahaan produk dan institusi pelatihan, produksi film dan televisi, teater, pekerjaan wig, penggantian rambut, teknisi, penata sesi dan riset dan desain produk. Mereka mungkin menawarkan berbagai layanan, termasuk pemotongan, pewarnaan, styling, reformasi kimia, serta perawatan rambut khusus. Selain itu, para penata rambut dapat memiliki spesialisasi, misalnya dengan menjadi penata rambut khusus laki-laki atau perempuan, atau spesialisasi di bidang pewarnaan rambut. Terlepas dari ini, kondisi organisasi dan manajemen, komunikasi dan perawatan terhadap klien, kemampuan untuk menganalisis jenis dan kondisi rambut, dan untuk bekerja dengan aman dan sesuai dengan instruksi produsen, merupakan atribut universal dari seorang penata rambut yang luar biasa. Di tengah pasar tenaga kerja dengan mobilitas yang tinggi, penata rambut bisa bekerja dalam tim, atau perseorang,

atau gabungan keduanya dari waktu ke waktu. Terlepas dari struktur pekerjaannya, seorang penata rambut yang terlatih dan berpengalaman akan memiliki tingkat tanggung jawab dan otonomi yang tinggi. Dimulai dari menjaga kesehatan dan kesejahteraan klien dengan memberikan perhatian terhadap kondisi kerja yang aman, demi mencapai efek luar biasa dalam acara-acara khusus, setiap perawatan yang diberikan sangatlah berarti dan sebagian besar kesalahan sifatnya tidak dapat diubah.

Dengan menyebarnya teknologi *visual imagery*, pasar produk rambut dan kecantikan di seluruh dunia, dan mobilitas internasional, para penata rambut akan menghadapi berbagai peluang dan tantangan yang sedang berkembang dengan pesat. Bagi penata rambut berbakat akan ada banyak peluang di bidang komersial maupun internasional; namun, dengan adanya peluang tersebut, para penata rambut harus bisa memahami dan bekerja dengan beragam budaya, tren, dan jenis rambut.

A.1.3. Isi Deskripsi Teknis

Penjelasan secara detail perihal deskripsi bidang lomba, termasuk kemampuan apa saja yang ada pada bidang lomba ini.

Deskripsi teknis berisi tentang informasi mengenai spesifikasi kompetensi LKS-SMK, prinsip penilaian, metode dan prosedur dalam mengikuti LKS-SMK.

Pembimbing dan peserta harus memahami isi deskripsi teknis ini. Panitia lomba mendistribusikan deskripsi teknis LKS-SMK minimal 3 bulan sebelum pelaksanaan lomba.

A.2. Dokumen Terkait

Dokumen ini hanya berisi informasi tentang aspek teknis keterampilan, dokumen lain yang juga harus dipelajari adalah:

- Pendoman lomba,
- Informasi di website panitia:
 - a. Kisi-kisi soal LKS
 - b. Rencana Kerja
 - c. Form Kebutuhan Bahan
 - d. Lembar Ceklis Kebutuhan Bahan

Diskusi terkait pelaksanaan lomba dilaksanakan melalui kegiatan: Koordinasi Kepala Dinas Pendidikan, *Technical meeting*, pembimbing dan peserta sebelum pelaksanaan lomba.

B. STANDAR KOMPETENSI BIDANG LOMBA

B.1. Ketentuan Umum

Spesifikasi Kompetensi adalah rumusan target kompetensi yang akan dilombakan. Target kompetensi dirumuskan berdasarkan situasi dunia kerja atau industri dengan tetap memperhatikan kurikulum SMK. .

LKS mengukur pengetahuan dan pemahaman melalui penampilan/unjuk kerja.

Proyek uji, skema penilaian dan bobot masing-masing modul proyek uji dikembangkan berdasarkan spesifikasi kompetensi LKS-SMK

B.2. Spesifikasi Kompetensi LKS-SMK

	KOMPETENSI	WSC	LKS DARING
1	Organisasi kerja dan manajemen	18	18
	<p>Peserta harus mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tujuan penggunaan, perawatan, dan memelihara semua peralatan, bersama dengan implikasi keselamatan mereka. • Tujuan penggunaan, perawatan dan potensi risiko yang terkait dengan bahan kimia. • Gejala dan penyebab masalah dan penyakit yang mempengaruhi rambut dan kulit kepala. • Waktu yang dibutuhkan untuk setiap pengerjaan pemangkasan. • Kesehatan dan keselamatan standar. • Pentingnya praktek kerja berkelanjutan • Alat yang akan digunakan harus di sterilizer / masukan ke dalam hot cabin 		

	<p>Peserta yang harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan dan mengatur area kerja yang aman, rapi, dan ramah. • Merencanakan, mempersiapkan, dan menyelesaikan setiap pekerjaan dalam waktu yang tersedia • Memilih, membersihkan, dan menyimpan semua peralatan dan bahan dengan aman, higienis, dan sesuai instruksi pabrik. • Menerapkan atau memenuhi standar kesehatan dan keselamatan yang berlaku untuk lingkungan dan perawat 		
2	Komunikasi dan perawatan klien	18	18

	<p>Peserta harus mengetahui dan memahami:</p> <p>Dasar-dasar hubungan klien yang efektif.</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyesuaikan bentuk dan gaya untuk berkomunikasi dengan klien yang berbeda budaya, usia, harapan, dan preferensi.• Tren dan perkembangan di dunia fashion dan perawatan rambut.• Pentingnya pengaturan dan tampilan diri demi kenyamanan dan kepercayaan dari klien.• Persyaratan untuk menyimpan catatan yang berhubungan dengan klien bahan dan hal-hal yang relevan.		
--	--	--	--

	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan dan menjaga keamanan, kerapian, dan kenyamanan area kerja. • Menyambut pelanggan sambil menanyakan apa yang diinginkan. • Mempertimbangkan apa yang diinginkan pelanggan yang berhubungan dengan jenis rambut, keadaan rambut, dan solusi perawatan yang diberikan. • Mempertahankan kontak positif dengan pelanggan selama perawatan. • Memberikan tips/saran untuk pemeliharaan, dan perawatan lanjutan sebuah produk sebelum transaksi. 		
3	Pemangkasan	16	16
	<p>Peserta perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sifat dari berbagai jenis rambut yang berbeda, termasuk rambut wajah. • Klasifikasi etnis rambut. • Karakteristik pertumbuhan dan pola rambut. • Hubungan antara bentuk wajah, bentuk tubuh, dan gaya rambut. 		

	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperkirakan panjang rambut sesuai dengan model dan metode yang diinginkan, berdasarkan kategori, jenis, dan kondisi rambut. • Membuat dan menyampaikan penilaian berdasarkan kelayakan, penyesuaian, dan hasil akhir yang diharapkan berdasarkan model, menawarkan alternatif sebagai dianjurkan. • Memilih dari berbagai alat pemotong yang tersedia termasuk gunting, gunting penipis, pisau cukur terbuka, gunting listrik (tanpa pelindung). • Memilih metode memotong dari berbagai metode pemotongan: tumpul meruncing, gradasi, layer, tekstur, pemutusan, pada rambut basah atau kering. • Memotong rambut wajah dan jenggot mulai dari jenggot tunggal hingga pola yang lebih sulit. • Mengeksekusi pemotongan teknis. • Menggunting rambut tambahan (hair weft). • Menggunting tato rambut. 		
4	Pewarnaan	16	16

	<p>Peserta perlu tahu dan paham:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prinsip-prinsip yang mendasari perubahan warna rambut.• Pemilihan perawatan yang sesuai untuk penanganan laki-laki dan perempuan.• Kisaran teknik yang tersedia untuk pewarna sementara, semi- sementara dan permanen, relatif singkat, tipe rambut, klasifikasi dan kondisi rambut.• Properti, penggunaan dan pembatasan berbagai bahan dan produk colouring/decolouring.• Dampak dari bahan kimia terhadap rambut, badan, dan antara bahan kimia satu sama lain.• Pilihan yang tersedia untuk penerapan colouring/decolouring		
--	---	--	--

	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis kapasitas kekuatan rambut untuk merespon pengaplikasian bahan kimia tanpa menimbulkan efek samping. • Mengenal dan memahami situasi di mana colouring/decolouring dan bleaching tidak ada dalam pilihan. • Menilai kelayakan keinginan klien dan menawarkan masukan dan saran. • Menjalankan tes kulit dan tes yang diperlukan dan faktor dalam hasilnya. • Memilih dan menggunakan bahan kimia dan produk untuk menerangkan, menggelapkan, menambah dan menghapus warna, termasuk untuk mengkoreksi warna rambut. • Memperhitungkan waktu yang tersedia dalam menentukan perawatan. • Menentukan jumlah dan rangkaian berbagai warna dan perawatan bleaching untuk saling melengkapi model dan potongan rambut. • Menerapkan colouring/decolouring dan produk bleaching melalui seleksi produk, pencampuran dan persiapan, pengaplikasian, pengembangan, pengujian, penilaian dan penghapusan, sesuai dengan instruksi dari produsen. • Menerapkan bahan kimia sesuai dengan panjang rambut, jenis rambut, rambut sebelum proses kimia, rambut setelah proses kimia. • Mengaplikasikan panas, termasuk akselerator, menurut perawatan dan instruksi dari produsen. 		
--	---	--	--

5	Styling	16	16
	<p>Peserta perlu tahu dan paham mengenai:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kegunaan dan efek dari alat pengering dan pemanas yang tersedia.• Kegunaan dan efek dari produk/bahan styling, baik konvensional maupun tidak konvensional.• Kegunaan dan efek dari peralatan yang tersedia untuk digunakan pada rambut kering.• Tata cara proses penambahan rambut (weft) dan penggunaan ornament yang dapat digunakan untuk memperindah model rambut.• Kegunaan dan efek dari finishing produk.		

	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memimilih dan menggunakan alat pengering dan peralatan styling yang tersedia • Memilih dan menggunakan bahan styling untuk mendukung efek yang diinginkan • Mengikuti gaya potongan rambut sepanjang proses pengeringan. • Memilih dan menambahkan rambut (weft, tambahan dengan rambut sintesis atau alami) seperti yang diperlukan saat atau setelah styling, dan melakukan pemotongan kembali bila diperlukan. • Menggunakan produk finishing pada klien seperlunya, sesuai dengan standar industri. 		
6	<p>Reformasi rambut dengan bahan kimia (Pengeritingan dan pelurusan secara permanen)</p>	5	0

	<p>Peserta perlu memahami:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prinsip-prinsip yang mendasari perubahan bentuk rambut manusia.• Serangkaian teknik yang tersedia untuk mempengaruhi perubahan bentuk rambut.• Sifat, kegunaan, dan keterbatasan dari berbagai produk dan bahan kimia terkait.• Dampak dari penggunaan bahan kimia terhadap satu sama lain, rambut, dan tubuh.• Hubungan antara jenis, klasifikasi, panjang, dan kondisi rambut dengan pemilihan perubahan kimiawi.• Pilihan opsi dari perubahan kimiawi yang berlaku saat penataan rambut laki-laki dan perempuan.		
--	---	--	--

	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis kapasitas respon rambut terhadap pengaplikasian bahan kimia untuk menghindari efek samping, dengan memperhitungkan panjang, kondisi, dan perawatan rambut sebelumnya. • Melaksanakan tes alergi yang diperlukan dan menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi hasil tes. • Menilai kelayakan permintaan klien dan menawarkan masukan atau saran kepada klien. • Memperhitungkan waktu yang tersedia dalam pelaksanaan perawatan rambut secara kimiawi. • Menenangkan klien dan melindungi pakaian, tubuh serta kulit klien selama perawatan berlangsung. • Memberikan kondisi yang optimal demi keberhasilan proses perawatan kimiawi, sesuai dengan instruksi pabrik dan pertimbangan kesehatan dan keselamatan. • Mengaplikasikan produk perawatan kimiawi, secara keseluruhan mulai dari proses pemilihan, pencampuran, persiapan, pengaplikasian, pengembangan, pengujian, penilaian hasil, penghapusan, penetralan atau pembentukan ulang, pengkondisian, hingga persiapan untuk styling. • Menjaga rambut dari hasil akhir yang berlebihan saat proses penyesuaian dari 		
--	--	--	--

	efek	kimiawi.		
--	------	----------	--	--

7	Perawatan rambut khusus, termasuk untuk acara special, pemotretan, pameran, penjualan, dan hubungan masyarakat	11	11
	<p>Peserta perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentingnya mempelajari penjelasan klien dan mengklarifikasi hal-hal yang tidak diyakini. • Faktor-faktor yang muncul berdasarkan penjelasan klien termasuk tujuan, konteks, jadwal, anggaran klien atau model . • Persyaratan untuk menggunakan alat peraga dan aksesoris. • Rangkaian dari berbagai macam gaya dan perawatan rambut yang dikenal sebagai “klasik.” • Rangkaian dari berbagai macam gaya dan perawatan rambut yang dikenal sebagai “avant-garde.” • Berbagai metode dan sumber penelitian untuk mempersiapkan penanganan terhadap klien. • Penggunaan rambut tambahan (weft) dan aksesoris terkait tujuan, batasan, dan dampak terhadap klien. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta harus mampu: • Mempertanyakan penjelasan klien dan mendapatkan tanggapan balik untuk semua pertanyaan. • Merencanakan semua aspek dari komisi termasuk tujuan, jadwal, anggaran, fasilitas, area kerja, model/klien, hasil kerja, produk dan bahan, peralatan, aksesoris rambut, pakaian, make up dan perhiasan, konteks dan durasi pengerjaan. • Mengeksekusi permintaan seperti yang diinginkan klien, memberikan perhatian khusus terhadap (untuk gaya klasik): keaslian, keanggunan. Kelembutan, kebersihan garis, ketahanan usia, dampak pada pesan dan tampilan klien, kelayakan dan keefektifan penggunaan alat pelengkap dan aksesoris, peninggalan, serta daya tahan akan kebutuhan. • Mengesekusi permintaan seperti yang diinginkan klien dengan memberikan perhatian khusus terhadap (fashion dan trend-trend yang komersial yang berdampak pada pesan tampilan klien, kreatifitas, bakat, penggunaan yang efektif dari tehnik konvensional dan inkonvensional , bahan dan produk termasuk lampiran dan asesoris, serta daya tahan dan kebutuhan. • Melakukan penyesuaian akhir dengan berkonsultasi dengan klien. • Bersedia untuk selalu ada ketika dibutuhkan perubahan model atau bersedia untuk berurusan dengan segala masalah yang muncul. • Menyimpulkan semua pesan tanpa terkecuali termasuk mengulang proses pengerjaan. 		
--	--	--	--

	TOTAL	100	95
--	-------	-----	----

Note :

APD = Alat Pelindung Diri

C. SISTEM PENILAIAN

C.1. Petunjuk Umum

Penilaian LKS-SMK menggunakan ketentuan yang telah ditetapkan panitia. Penilaian LKS-SMK menggunakan dua jenis, yaitu subyektif dan obyektif. Penilaian subyektif dilakukan dengan cara pengamatan proses maupun hasil. Untuk memudahkan justifikasi disediakan kriteria penilaian. Sedangkan penilaian obyektif didasarkan pada pengukuran kriteria.

C.1.1. Skema Penilaian

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Score
1	A	Ladies Commercial Hairstyle	35
2	C	Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photographic	30
4	F	Men’s Commercial Hairstyle	35
Total			100

D. TEST PROJECT

D.1. Petunjuk Umum

Proyek uji / *Test Project* dikembangkan untuk mengukur seluruh spesifikasi kompetensi LKS-SMK secara luring.

Tujuan penyusunan proyek uji adalah untuk penilaian pencapaian spesifikasi kompetensi LKS-SMK. (Proyek Uji dibuat pada dokumen terpisah)

Tes proyek tidak menjelaskan tentang tata cara dan peraturan LKS Nasional

Tes Proyek akan berubah minimal 30% dari kisi-kisi yang sudah diberikan. Aturan khusus keterampilan sudah ada pada Teknikal Deskripsi ini. Mungkin akan sedikit berbeda dengan dunia kerja sebenarnya dikarenakan memang aturan ini dibuat untuk kepentingan keterampilan kompetisi. Termasuk juga tidak ada batasan untuk peralatan yang digunakan, prosedur dan alur kerja, serta pengelolaan dokumen dan distribusi

D.1.1. Kriteria toleransi pengukuran :

Jelaskan Metode Penilaian. (dijelaskan oleh juri)

D.2. Kriteria Penilaian

Kriteria penilaian adalah hal utama dalam skema penilaian yang ditentukan berdasarkan proyek uji. Bobot masing-masing kriteria penilaian menyesuaikan dengan spesifikasi kompetensi LKS yang ditetapkan. Kriteria penilaian dikembangkan sesuai kepentingan proyek uji.

Modul	Deskripsi	Hari	Score
A	Ladies Commercial Hairstyle	1	35
C	Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photographic	3	30
F	Men’s Commercial Hairstyle	2	35
Total			100

Modul proyek uji termasuk didalamnya adalah acuan untuk perlombaaan

Modul	Deskripsi	Waktu
A	Ladies Commercial Hairstyle	2 Jam
C	Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photographic	1 jam + 15 menit photography
F	Men’s Commercial Hairstyle	2 jam
Total		5 jam 15 menit

D.2.1. Persyaratan Proyek Uji

Pendahuluan untuk Proyek Uji

Berikut ini adalah bagian daftar atau informasi yang harus masuk dalam Proposal proyek uji yang dikirimkan untuk LKS ACEH TAHUN 2021

- Isi termasuk daftar seluruh document, gambar, photo yang membuat Proyek Uji
- Penjabaran singkat mengenai proyek dan tugas
- Memperkenalkan kepada competitor
- Peralatan, mesin, instalasi dan bahan yang dipersyaratkan untuk melengkapi proyek uji
- Skema Penilaian
- Dan lain-lain

Pendahuluan

MODULE	DESCRIPTION	TIME	MARK VALUE	
A	Ladies Commercial Hairstyle	2 jam	5 menit membersihkan area kerja	35
C	Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photography	1 jam + 15 mins photography	5 menit membersihkan area kerja	30
F	Men’s Commercial Hairstyle	2 jam	5 menit membersihkan area kerja	35
	Total	5 Jam 15 Menit	15 menit	100

Module A - Ladies Commercial Hairstyle / Gaya Rambut Komersial Wanita**Model : Wanita Dewasa (Min usia 17 - 25th)**

TIME

2 Jam

Deskripsi :

Peserta harus membuat sebuah potongan rambut, gaya tampilan akhir (finished style) dengan warna salon komersial. Potongan rambut, warna dan hasil akhir harus mencerminkan desain rambut yang dapat digunakan oleh wanita dalam kehidupan sehari-hari.

Theme/Wishes:

Peserta akan menerima tampilan untuk Wishes tepat sebelum Modul A dimulai. Peserta memiliki waktu lima belas menit untuk memikirkan tentang Wishes kemudian modul akan dimulai.

Wishes tersebut akan diputuskan oleh JURI . Wishes ini akan dirilis tepat sebelum Tes A dimulai dengan beberapa gambar. Peserta harus mengikuti keinginan klien.

Wishes:

- Potongan rambut – Sebisa mungkin sangat mirip dengan gambar

- Gambar wishes akan dikirimkan melalui Whatsapp
- Warna - Harus menggunakan warna / sebisa mungkin warna sangat mirip dengan gambar - tetapi penempatan warna / warna dapat dipilih secara bebas dan HARUS komersial
- Finished Style/Texture – Pilihan bebas

Haircut:

- Rambut harus dipangkas
- Seluruh alat pangkas rambut diperbolehkan
- Pemangkasan rambut harus mengikuti keinginan klien

Color:

- Semua rambut harus diwarnai
- Warna harus mencerminkan keinginan klien dan menjadi desain komersial
- Anda harus MENGGUNAKAN Bleaching Powder / Bleaching Cream. Jumlah gram dan penempatan untuk bleaching adalah pilihan bebas.
- Anda HANYA dapat menggunakan / memilih dari rentang warna Sesuai dengan sponsor (Bila disediakan)

Finished Style:

- The Finished Style/Texture adalah pilihan bebas

- Para peserta HARUS melakukan blow-dry dan menata rambut
- Semua peralatan diperbolehkan
- Semua produk styling yang disediakan oleh sponsor(bila disediakan) dapat digunakan
- TIDAK dapat menggunakan hairpins, clips, bobby pins, hairbands atau ornamen
- Rambut tidak dapat menutupi mata – ini merupakan gaya yang bisa dipakai di salon

TAHAP PELAKSANAAN LOMBA MODUL A Ladies Commercial Hairstyle

1. Foto Peserta, Asisten Juri, Helper, Penanggung jawab system Luring dan Phothographer sesuai Protocol covid 19
2. Waktu perlombaan dimulai sesuai dengan Instruksi juri
3. Soal lomba diberikan oleh juri yang sudah diprint
4. Peserta diberikan waktu 15 menit untuk mempelajari modul
5. Peserta menyiapkan area kerja dengan menggunakan desinfektan, menata alat dan kosmetik
6. Peserta melakukan komunikasi dengan klien suara peserta wajib terdengar oleh juri
7. Melakukan Pengguntingan Rambut ,tehnik pengguntingan rambut sesuai dengan soal yang diberikan
 - Melakukan Pewarnaan
 - Pengambilan cat dengan ditimbang menggunakan digital skales
 - Konsistensi pencampuran cat
 - Cara aplikasi dengan cat pada rambut

- Setelah aplikasi cat, mangkok cat harus diperlihatkan untuk melihat sisa cat yang tertinggal dimangkok cat
 - Proses pewarnaan
 - Pencucian di washbak
 - Pengecekan apakah ada noda cat di kulit klien
 - Pengecekan pewarnaan pada akar rambut dicek ketika rambut dalam keadaan basah
 - Pengecekan pewarnaan sepanjang rambut dicek ketika rambut sudah dikeringkan
 - Hasil keseluruhan pewarnaan rambut
9. Melakukan Penataan Rambut kamera harus merekam secara full frame atau (zoom) tehnik penataan dan bentuk desainya dari depan, belakang samping kanan dan samping kiri
10. Pemotretan hasil penataan dari depan, belakang, kanan dan kiri
11. Peserta membersihkan dan mengemas area kerja, alat dan kosmetik kamera merekam full frame (zoom)

12. Pengiriman hasil Photo Lewat WA dihari yang sama dengan tanggal

Lomba LKS

13. Model wajib menggunakan masker

MODULE C - Ladies Catwalk design with Session Styling-Photography

Live Model **Wanita Dewasa (Min usia 17 - 25th)**

TIME

1 Jam + 15 Menit

Description

Ladies catwalk design dengan Session styling akan dilakukan pada Model. Para peserta akan melakukan undian untuk Model, Para peserta harus memperhitungkan keinginan klien dan fitur wajah klien. Hasil akhir harus terlihat seperti rambut yang kita lihat di atas catwalk ataupun runway.

Pada akhir modul C para peserta akan diberikan perangkat Iphone/ Andoroid untuk digunakan. **Setiap peserta akan diberikan waktu selama 15 menit untuk memfoto, mengedit dan mengunggah foto tersebut. Foto ini akan diedit dan diposting di Instagram.**

Saat ini peserta harus memilih foto terbaik yang memperlihatkan karya mereka, hal ini bisa dari berbagai sudut manapun seperti yang anda lihat di majalah atau media sosial. Karya peserta harus difoto, diedit, dan disimpan dalam waktu 5 menit menggunakan instagram.

SATU foto yang dipilih peserta untuk disimpan adalah foto yang akan dinilai, peserta wajib memposting via instagram diberi Caption Keterangan : Nama,Provinsi,Bidang Kejuruan ,

Peserta LKS Propinsi Jateng Daring 2021 dengan Hastag :

#BERKOMPETISIDANBERPRESTASIDARISEKOLAH

#LKS ACEH2021LURING#HAIRDRESSINGLKS2021#HAIRDRESSING #SOBATSKILLS

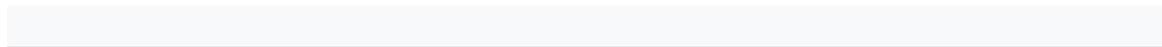
#WORLDSKILLS #HAISOBATSKILLS #WORLDSKILLSINDONESIA #INDONESIABERKOMPETEN #

#WSID

Theme/Wishes:

Para peserta akan mendapatkan tampilan Wishes tepat sebelum modul C dimulai. Peserta akan memiliki waktu lima menit untuk memikirkan Wishes kemudian

modul akan dimulai.



Wishes akan diputuskan oleh Juri . Wishes ini akan dirilis tepat sebelum Tes C dimulai dengan menggunakan gambar. Peserta harus mengikuti keinginan klien.

Wishes:

- Finished Style / Gaya akhir
- Texture – Pilihan bebas
- Photographic – Pilihan bebas

Color:

- TIDAK ada pewarnaan pada pengerjaan modul ini

Haircut:

- TIDAK ada pemangkasan pada pengerjaan modul ini

Finished Style:

- Para peserta dapat mencuci rambut klien sebelum memulai kompetisi
- Semua alat styling and peralatan termal irons diizinkan dalam modul ini
- Sisir, sikat, kuas dan jepit diperbolehkan sepanjang test dan di semua bagian rambut
- Semua produk styling yang disediakan oleh sponsor(bila disediakan) bisa dapat digunakan pada modul ini
- Merupakan pilihan bebas para peserta untuk menciptakan tekstur rambut
- Harus sedekat/semirip mungkin bentuk penataan dengan gambar yang di tentukan
- Dapat menggunakan karet gelang
- **Hasil akhir** Tidak boleh terlihat hairnets atau filler pada test ini
- **Hasil akhir** Tidak boleh terlihat bobby pins / hair pin pada test ini
- Rambut harus ditata dan aman untuk klien pada saat berjalan-jalan dan bergaya

Photographic:

- Ponsel atau HP akan digunakan untuk mengambil foto
- Instagram akan digunakan untuk mengedit dan memuat foto

- Peserta akan diberikan waktu 5 menit untuk memfoto, edit dan memuat foto.
- Posting diberi Caption Keterangan : Nama,Provinsi,Bidang Kejuruan , Peserta LKS
Jateng Daring 2021
- Posting hasil akhir wajib menggunakan hastag **#LKS2021LURING**
#LKSACEH2021#BERKOMPETISIDANBERPRESTASIDARISEKOLAH
#HAIRDRESSINGLKSACEH2021 #HAIRDRESSING #SOBATSKILLS
#WORLDSKILLS #HAISOBATSKILLS #WORLDSKILLSINDONESIA
#INDONESIABERKOMPETEN #WSID

TAHAP PELAKSANAAN LOMBA MODUL C - Ladies Catwalk design with session styling-Photography

1. Foto Peserta, Asisten Juri, Helper, Penanggung jawab system LURING dan
Photographer sesuai Protocol covid 19
2. Waktu perlombaan dimulai sesuai dengan Instruksi juri
3. Soal lomba diberikan oleh juri yang sudah diprint
4. Peserta diberikan waktu 15 menit untuk mempelajari modul
5. Peserta menyiapkan area kerja dengan menggunakan desinfektan, menata alat dan
kosmetik kamera wajib
6. Peserta melakukan komunikasi dengan klien suara peserta wajib terdengar oleh juri
7. Melakukan penataan rambut
 - Tehnik penatan rambut
 - Bentuk penataan rambut
 - Pemasangan ornament yang menyatu dengan penataan rambut
 - Hasil akhir penataan rambut sesuai dengan soal yang diberikan juri

8. Melakukan pemotretan terhadap model dengan Ponsel Kamera harus merekam secara full frame
 - Memotret model dengan ponsel
 - Mengedit photo
 - Memuat pada Instagram
9. Pemotretan hasil penataan dari depan, belakang, kanan dan kiri
10. Peserta membersihkan dan mengemas area kerja, alat dan kosmetik
- 11. Pengiriman hasil Photo Lewat wa dihari yang sama dengan tanggal Lomba LKS**
- 12. Model wajib menggunakan masker**

Module F - Men's Commercial Hairstyle**Model : Pria Dewasa (Min usia 17 - 25th)****TIME**

2 Jam

Description

Peserta harus menciptakan potongan rambut dan warna salon komersial. Potongan rambut dan warna rambut harus mencerminkan desain rambut komersial. Yang dikenakan oleh pria dalam kehidupan sehari-hari. Gaya extreme avant-garde dan tampilan OMC TIDAK diperbolehkan pada modul ini.

Theme/wishes:

Para peserta akan mendapatkan tampilan Wishes tepat sebelum modul F dimulai. Peserta akan memiliki waktu lima belas menit untuk memikirkan Wishes kemudian modul akan dimulai.

Wishes akan diputuskan oleh JURI. Wishes ini akan dirilis tepat sebelum Tes F dimulai dengan menggunakan gambar. Peserta harus mengikuti keinginan klien.

Wishes:

- Haircut / Potongan rambut - Semirip mungkin dengan gambar
- Warna - Semirip mungkin dengan gambar

- Finished Style / Gaya akhir - Semirip mungkin dengan gambar potongan rambut/haircut

Haircut:

- Gunting dan pisau cukur dapat digunakan
- Clippers & Guards dapat digunakan
- Harus menghormati keinginan klien seperti yang ditunjukkan dalam gambar

Warna:

- Semua rambut harus diwarnai
- Harus warna komersial yang dapat digunakan
- Semua teknik pewarnaan diperbolehkan
- Harus menghormati keinginan klien seperti yang ditunjukkan dalam gambar
- Diperbolehkan menggunakan Bleaching dalam modul ini

Finished Style / Gaya Akhir:

- Semua alat diperbolehkan
- Harus menghormati keinginan klien seperti yang ditunjukkan dalam gambar
- Semua produk penataan/styling yang disediakan dari sponsor (bila disediakan)

diperbolehkan

TAHAP PELAKSANAAN LOMBA MODUL F Men's Commercial Hairstyle

1. Foto Peserta, Asisten Juri, Helper, Penanggung jawab system Luring dan Phothographer sesuai Protocol covid 19
2. Waktu perlombaan dimulai sesuai dengan Instruksi juri
3. Soal lomba diberikan oleh juri yang sudah diprint
4. Peserta diberikan waktu 15 menit untuk mempelajari modul
5. Peserta menyiapkan area kerja dengan menggunakan desinfektan, menata alat dan kosmetik
6. Peserta melakukan komunikasi dengan klien suara peserta wajib terdengar oleh juri
7. Melakukan Pengguntingan Rambut ,tehnik pengguntingan rambut sesuai dengan soal yang diberikan
8. Melakukan Pewarnaan
 - Pengambilan cat dengan ditimbang menggunakan digital skales
 - Konsistensi pencampuran cat
 - Cara aplikasi dengan cat pada rambut
 - Setelah aplikasi cat, mangkok cat harus diperlihatkan untuk melihat sisa cat yang tertinggal dimangkok cat
 - Proses pewarnaan
 - Pencucian di wash bak
 - Pengecekan apakah ada noda cat di kulit klien
 - Pengecekan pewarnaan pada akar rambut dicek ketika rambut dalam keadaan basah

- Pengecekan pewarnaan sepanjang rambut dicek ketika rambut sudah dikeringkan
 - Hasil keseluruhan pewarnaan rambut
9. Melakukan Penataan Rambut ,teknik penataan rambut dari depan, belakang samping kanan dan samping kiri
 10. Pemotretan hasil penataan dari depan, belakang, kanan dan kiri
 11. Peserta membersihkan dan mengemas area kerja, alat dan kosmetik

12. Pengiriman hasil, Photo Lewat WA dihari yang sama dengan tanggal

Lomba LKS

D.3. Sub Kriteria

Sub kriteria adalah uraian lebih lengkap tentang aspek yang akan dinilai terkait dengan proyek uji.

Setiap lembar penilaian mempunyai spesifikasi hari untuk dilakukan penilaian

D.4. Aspek

Setiap kriteria dirumuskan dalam aspek penilaian yang memungkinkan diamati atau diukur, meliputi:

Sub Kriteria	Deskripsi
Ladies Commercial Hairstyle	
A1	Ladies Commercial Hairstyle - Measurement
A2	Ladies Commercial Hairstyle - Haircut
A3	Ladies Commercial Hairstyle - Colouring
A4	Ladies Commercial Hairstyle - Style and Finish
A5	Ladies Commercial Hairstyle - Complete Design

Ladies Catwalk Design with Session Styling	
C1	Ladies Catwalk Design with Session Styling - measurement
C2	Ladies Catwalk Design with Session Styling - Ornamentation and Style
C3	Ladies Catwalk Design with Session Styling - Complete Design
C4	Ladies Catwalk Design with Session Styling - Photo
Men's Commercial Hair Style	
F1	Men's Commercial Hair Style - Measurement
F2	Men's Commercial Hair Style - Haircut
F3	Men's Commercial Hair Style - Colouring
F4	Men's Commercial Hair Style - Style and Finishing
F5	Men's Commercial Hair Style - Complete Design

D.5. Penilaian

D.5.1. Penilaian Subyektif / Judgement

Penilaian subyektif dilakukan untuk proses kerja dan hasil kerja yang berdasarkan pengamatan atau jastifikasi juri. Penilaian subyektif memerlukan kriteria (rubrik) untuk membantu proses penilaian.

Skala jastifikasi:

- 0: Tidak melakukan
- 1: dibawah rata-rata performa industri
- 2: diatas rata-rata performa industri
- 3: Sempurna

D.5.2. Penilaian Obyektif / Measurement

Penilaian obyektif dilakukan oleh minimal dua juri. Penilaian hanya memberikan angka 1 bila sesuai ukuran dan toleransi dan 0 bila tidak sesuai.

D.6. Komposisi Penilaian Subyektif dan Obyektif

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Subyektif *)	Obyektif*)	Total Akumulasi
1	A	Ladies Commercial Hairstyle	8	9	17
2	C	Ladies Catwalk Design with Session Styling	14	2	16
3	F	Men's Commercial Hairstyle	9	9	18
		TOTAL	31	20	51

*) jumlah item yang dinilai

D.7. Keseluruhan Asesmen

Sub Kriteria	Deskripsi	subjective	objective	Total
	Ladies Commercial Hairstyle	8	9	17
A1	Ladies Commercial Hairstyle - Measurement			
A2	Ladies Commercial Hairstyle - Haircut			
A3	Ladies Commercial Hairstyle - Colouring			
A4	Ladies Commercial Hairstyle - Style and Finish			
A5	Ladies Commercial Hairstyle - Complete Design			
	Ladies Catwalk Design with Session Styling	14	2	16
C1	Ladies Catwalk Design with Session Styling - measurement			

C2	Ladies Catwalk Design with Session Styling - Ornamentation and Style			
C3	Ladies Catwalk Design with Session Styling - Complete Design			
C4	Ladies Catwalk Design with Session Styling - Photo			
Men's Commercial Hair Style		9	9	18
F1	Men's Commercial Hair Style - Measurement			
F2	Men's Commercial Hair Style - Haircut			
F3	Men's Commercial Hair Style - Colouring			
F4	Men's Commercial Hair Style - Style and Finishing			
F5	Men's Commercial Hair Style - Complete Design			
TOTAL				

D.8. Prosedur Asesmen

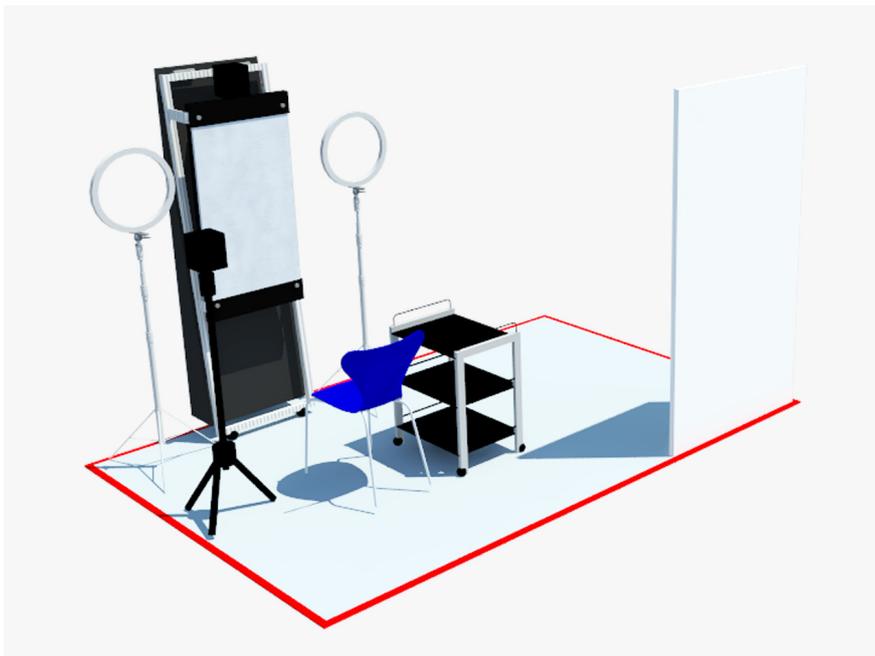
Modul	Deskripsi	Hari
A	Ladies Commercial Hairstyle	1
C	Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photographic	3
F	Men's Commercial Hairstyle	2

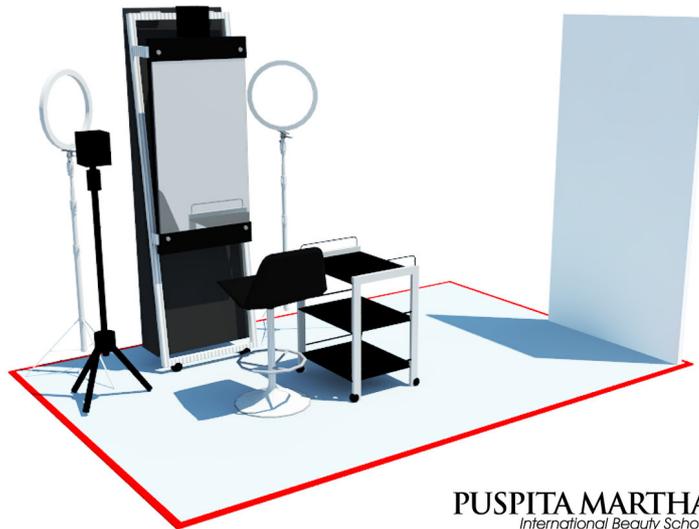
E. ALAT

E.1. Ketentuan Umum

Alat dan kosmetik menggunakan milik pribadi / sekolah masing-masing dengan standar kriteria lomba .

E.1.1. Daftar Sarana Prasarana





1. Peserta menyiapkan :

- Kaca
- Trolley
- Kursi model
- washbak
- Tempat yang rapih dan dibuat seperti contoh diatas
- Menyiapkan back drop / bahan putih untuk photo session

Catatan:

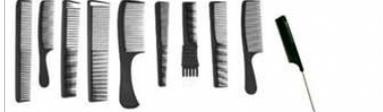
1. Para peserta wajib menyiapkan dan menyediakan alat dan kosmetik yang akan di pakai pada saat Lomba
2. Semua kebutuhan harus sudah dilengkapi sebelum lomba dimulai , sehingga tidak diperbolehkan ada yang keluar masuk di area Lomba tersebut.
3. Peserta wajib familiarisasi fasilitas lomba sebelum lomba dimulai diarea masing-masing

E.1.2. Daftar Alat para Peserta

Alat yang dipersiapkan oleh peserta meliputi:

No	Tool / Equipment	Keterangan
Perlengkapan Safety		
1	Face Shields	Untuk melindungi wajah
2	Google glasses	melindungi mata dari efek bahan kimia dan bahan berbahaya lainnya
3	Face Mask	melindungi mulut dan hidung
4	Hand Gloves	melindungi tangan terhadap dari bahan kimia berbahaya dan bahan lainnya
5	Apron	melindungi pakaian dari noda bahan kimia atau bahan berbahaya lainnya

Daftar Referensi alat yang bisa digunakan dan dibawa oleh para peserta:

Tool	Picture
Scissors	
Haircutting Razor	
Combs	
Styling Brushes	
Elastic Bands	
Booby Pins/ Fringe Pins	
Fillers	
Hairnets	
Clips	

F. BAHAN

F.1. Bahan dan Perakitan

Seluruh material dan alat yang digunakan disediakan oleh peserta dan penanggung jawab sekolah masing-masing

F.1.1. Sub

G. BAHAN PENUNJANG**G.1. Bahan Penunjang Lomba sebagai Referensi para Peserta**

No.	Nama Bahan	Spesifikasi	Jumlah	Satuan	Gambar
1	Live model Female	Model perempuan berumur 17 -25			
2	Live model Male	Model laki-laki 17-25			
3	Ornament	Hiasan yang terbuat dari manik-manik kecil dan tidak kaku ,untuk mempercantik taranan rambut			

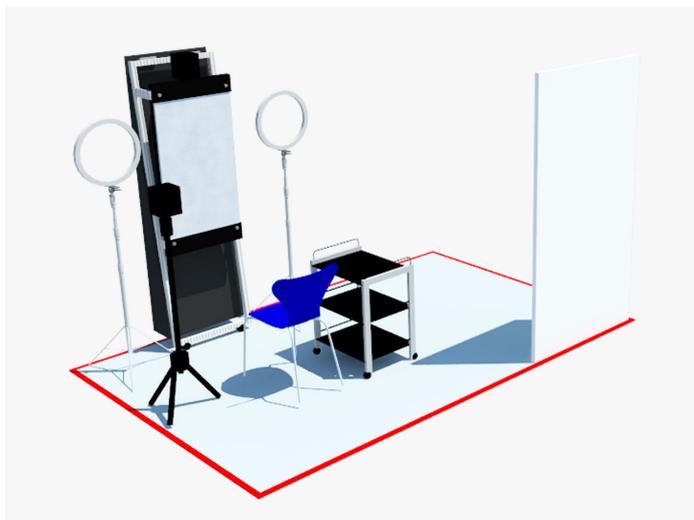
<p>4</p>	<p>Gaun / Kemeja putih & celana jeans UNTUK MODEL WANITA DAN PRIA</p>	<p>Baju untuk menunjang penampilan model</p>			
<p>5</p>	<p>Spray botol</p>	<p>Botol untuk tempat air yang berguna untuk membasahi rambut model atau mannequin</p>			
<p>6</p>	<p>Cape or cutting</p>	<p>cape untuk melindungi lien dari guntingan rambut klien</p>			
<p>7</p>	<p>Cape for colouring</p>	<p>cape untuk melindungi pakaian klien dari noda pewarnaan</p>			

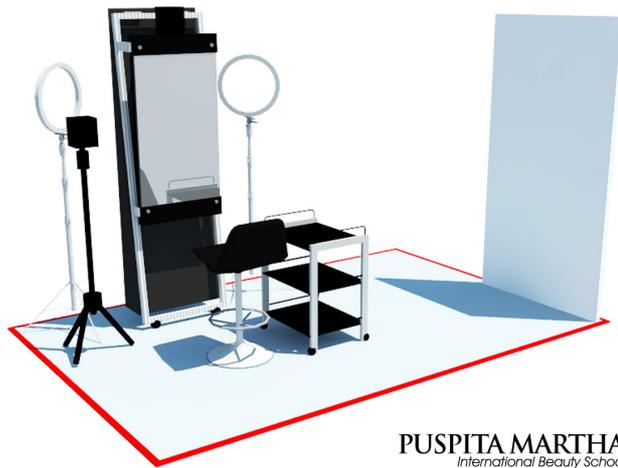
8	stylist Colorist apron	apron untuk melindungi pakaian stylist dari noda pewarnaan			
---	------------------------------	--	--	--	---

H. LAYOUT DAN BAHAN LAYOUT

H.1. Layout

Lay out lomba:





Note :

Washback dekat dengan area Lomba , Meja display di ganti Kursi untuk model , Tidak ada tripod & manekin .

H.2. Tabel Kebutuhan Bahan untuk Layout

No	Tool/ Equipment	Quantity	Satuan	Gambar
1	Meja Kaca	1	Pcs	
2	Troly	2	Pcs	
3	Sterilizer	1	Pcs	
4	Hairdresser stool	1	Pcs	
5	Meja Panjang (untuk menaruh produk)	1	Pcs	
6	Client Chair	1	Pcs	
7	Hot Cabin	1	Pcs	

8	Tempat sampah kecil ukuran 5 liter	1	Pcs	
9	Tempat sampah besar ukuran 50 liter	1	Pcs	
10	Keranjang handuk kotor	1	Pcs	
11	Digital Count Down /Jam dinding	1	Pcs	
12	Kabel extension	2	Pcs	
13	Kamera atau HP atau	1	Pcs	
	HP dengan kamera minimal 15 megapixel	1	Pcs	
18	Ring Light	1	Pcs	

I. JADWAL BIDANG LOMBA

Waktu		Kegiatan	Keterangan	
Hari C -1				
08.00 - 10.00	1h	Persiapan Technical Meeting	Juri, Peserta & Pembimbing	
09.00-12.00	3 h	Technical Meeting	Juri, Peserta & Pembimbing	
12.00.13.00	1 h	Pengenalan Peralatan Lomba	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
13.00 – 17.00		Pengarahan & Persiapan Kompetisi	Juri, Peserta & Pembimbing	
17.30		Selesai		
Hari C1 (hari pertama lomba)				
08.00 - 08.15	15'	Pengarahan & Persiapan Kompetisi	Juri, Peserta & Pembimbing	
08.15 -08.30	15'	Peluncuran soal wishes Modul A Ladies Commercial Hairstyle	Juri, Peserta & Pembimbing	
08.30- 10.30	2 h	Modul A Ladies Commercial Hairstyle	Juri, Peserta & Pembimbing	
10.30-11.30	1h	Marking	Juri	
11.30 – 11.45	15'	Pengarahan & Persiapan Kompetisi	Peserta & Pembimbing	Area Lomba

11.45 – 12.00	15'	Peluncuran soal wishes Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photographic	Juri,Peserta & Pembimbing	
12.00 – 13.00		Ishoma		
13.00 – 14.15	1 h 15m	Modul C Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photographic	Juri,Peserta & Pembimbing	
14.15 14.45	30 mins	Marking	Juri	
		Selesai	Peserta & Pembimbing	
15.00– selesai		Evaluasi dari Juri	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
Hari C2 (hari ke 2 lomba)				
08.00 - 08.15	15'	Pengarahan & Persiapan Kompetisi	Juri,Peserta & Pembimbing	
08.15 -08.30	15'	Peluncuran soal wishes Men's Commercial Hairstyle	Juri,Peserta & Pembimbing	
08.30- 10.30	2 h	Modul F Men's Commercial Hairstyle	Juri,Peserta & Pembimbing	
10.30-11.00	30 mins	Marking	Juri	
11.00		Selesai	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
11.00 – selesai		Berita acara		
Hari C3 (hari ke 3 lomba)				
09.00 – 10.00	1 h	Pengarahan /Briefing evaluasi	Juri,Peserta & Pembimbing	

J. KEBUTUHAN LAIN DAN SPESIFIKASINYA

J.1. Kebutuhan Juri untuk Menilai

No	Tool / Equipment	Quantity	Satuan	Gambar
Untuk Juri (Penilaian) (bisa sewa atau pinjam dari sekolahan)				
1	Laptop	1	Pcs	
2	ATK	3	set	
5	Timer	1	Pcs	
6	Clear Holder map	1	Pcs	

7	Extentation kabel / Kabel sambungan/ rol kabel	1		
---	--	---	--	--

J.2. Kebutuhan Perlombaan

No	Tool/ Equipment	Quantity	Satuan	Gambar
1	Shaving brush	1	pcs	
2	Shaving bowl	1	Pcs	
3	Beard shaving Razor	1	Pcs	

4	Whisk for blending hair color	1	Pcs	
5	cordless Trimer	1	Pcs	
6	cordless Clipper	1	Pcs	
7	Digital timer	1	Pcs	
8	Digital Skales	1	Pcs	
9	Curly Iron Small diameter 19 mm	1	Pcs	
10	Curly Iron Medium diameter 25 mm	1	Pcs	

11	Curly Iron Big diameter 32 mm	1	Pcs	
11	Straightening Iron (Flat Iron)	1	Pcs	
12	Iron Crimper	1	Pcs	
13	Hairdryer with Nozzel & Diffuser	1	Pcs	
14	Tempat sampah	1	Pcs	

Note : Kapasitas Listrik yang dibutuhkan